

ADELAIDA LARRAÍN VERGARA

adelarra@ucm.es

Contacto: (+34) 656876873

Fecha nacimiento: 27 de Junio de 1977

NIE: Y3600841-K

www.adelaidalarrain.com

Licenciada en Artes Visuales y Educación (Pedagogía Media en Artes Visuales) de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Con 13 años de trayectoria en la asignatura de Arte en colegios e institutos. Me he desempeñado como pintora acuarelista organizando y participando en exposiciones individuales, colectivas, ventas, ferias de arte, concursos y talleres de acuarela. Experiencia en gestión de exposiciones y obtención de recursos para eventos culturales, liderando equipos para el logro de proyectos en el ámbito cultural y artístico.

Tesis doctoral: *Arte y salud*

La tesis doctoral bajo el *Proyecto de Arte y Salud* de la Universidad Complutense de Madrid y el Organismo Autónomo Madrid Salud se titula: *Experiencias artísticas desde las técnicas al agua con color como recurso, para generar prácticas significativas en proyectos con mujeres en contextos de prevención de la salud en los CMSc de Madrid Salud*. El principal foco del proyecto es la posibilidad de las técnicas al agua y la acuarela como herramienta artística en la promoción y prevención de la salud, con colectivo de mujeres españolas, mujeres gitanas españolas y mujeres latinoamericanas y su repercusión en la vida social y cotidiana, observando experiencias positivas de bienestar, relaciones interpersonales y redes de apoyo. <https://www.ucm.es/arteyasaludproyectos/>. La intervención se proyecta con la próxima exposición en el Museo Nacional de Artes Decorativas con una colección de acuarelas y creaciones realizadas por el grupo de mujeres, además de una rica información gráfica (fotografías, videos, testimonios de las participantes).

- 2016 a la fecha Doctorado en Bellas Artes, Universidad Complutense. **Finalización de tesis diciembre 2020**
- 2014 Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales, Universidad Complutense de Madrid.
- 2003 Licenciada en Artes Visuales, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 2002 Licenciada en Educación. Profesora de Artes Plásticas, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Exposiciones

- 2016 Exposición Individual *Chiloé*, Casa Lo Matta, Santiago, Chile.
- 2015 Exposición Individual *Chiloé, Palafitos y Reflejos*, Casa de América, Madrid, España.
- 2014 Feria Más Deco Market, Santiago, Chile.
- 2013 Exposición Colectiva *Valparaíso, Nuestra Mirada*, muestra itinerante por Chile.
- 2013 Exposición Colectiva Galería de Arte *La Sala*, Santiago, Chile.
- 2012 Exposición Individual *Estaciones*, Galería Art Labbé, Santiago, Chile.
- 2011 Feria Bazart UC Centro Extensión U.C., Santiago, Chile.
- 2011 Exposición Colectiva, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.
- 2010 Exposición Colectiva, Edificio Codelco (Corporación Nacional del Cobre), Santiago, Chile.

- 2010 Exposición Individual *Parker 51*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2008 Colección Individual permanente Sala Directorio de Codelco, acuarelas *Serie Sewell*, Santiago, Chile.
- 2008 Exposición Colectiva Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2007 Exposición Individual *Un Lugar, un Color*, Galería de Arte, Santiago, Chile.
- 2007 Exposición Individual *Tatuaje de Alma*, Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 2006 Exposición Colectiva Instituto Cultural Chileno-Japonés, Santiago, Chile.
- 2006 Exposición Concurso de Artes Visuales Grabado Universidad Católica de Chile

Experiencia Laboral

- 2019 Jornada y exposición *Arte, Salud y Cuidados*, CentroCentro, Palacio Cibeles, Madrid, España.
- 2019 Asociación *Romi Sersení*: Práctica profesional Doctorado UCM, población gitana femenina española
- 2018 Jornadas *Arte, Salud y Cuidados* Medialab – Prado Madrid, España.
- 2018 Voluntariado Centro Penitenciario Navalcarnero, Fundación *Solidarios para el Desarrollo*: Taller de dibujo y creación para los internos en el módulo sociocultural.
- 2018 Centro de Madrid Salud Usera grupo *Agua Unión*. Práctica profesional Doctorado UCM.
Centro de Madrid Salud Villa de Vallecas Intervención *arte y salud*. Práctica profesional Doctorado UCM.
Servicios Sociales Fuentidueña Intervención de Arte y Salud con población gitana española.
- 2017 Participación en 1ª Jornadas PhDay Complutense Bellas Artes – publicación E-prints UCM.
- 2017 Cargo de personal colaborador para el desarrollo del proyecto *DARSA*: recopilación, evidencias y documentación del Programa *Arte y Salud* de la Facultad de Bellas Artes y Madrid Salud.
- 2017 Centro de Madrid Salud Usera, Intervención *arte y salud*, Práctica profesional Doctorado UCM.
Centro de Madrid Salud Villa Vallecas, Intervención *arte y salud*, Práctica profesional Doctorado UCM.
- 2015 Centro de Madrid Salud Usera, Práctica profesional Máster UCM.
- 2008 Proyecto *Sewell* Codelco (Corporación Nacional del Cobre): Propuesta para plasmar, a través de la pintura, *Sewell*: ciudad minera declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 2006 por su valor histórico y cultural.

Experiencia Académica

- 2003 a 2014 Colegio *Campanario*, Santiago, Chile, Profesora Educación Primaria y Secundaria.
Desarrollo de importantes proyectos y exposiciones artísticas anuales en alumnos, fomentando el interés por el arte e identificando talentos y afinidad por la asignatura, así como desarrollo de habilidades de perseverancia, dedicación a la tarea, esfuerzo y enfoque de procesos por medio de la apreciación estética.
- 2001 Colegio *Elisa Valdés*, Santiago, Chile. Profesora Educación Primaria.
- 2001 - 2005 Colegio *Monte Olivo*, Santiago, Chile. Profesora Educación Primaria. Trabajo con alumnos en riesgo social, logro de habilidades artísticas y proyectos culturales, fomentando el desarrollo de intereses y talentos complementarios para su crecimiento personal.

Actividad Investigadora

- Ávila, N., Azcona, C., Claver, M., Larraín, A., Segura, J., & Martínez, M. (2019). *Art, health promotion and community health: Constructing the 'Madrid Salud' model*. Journal of Applied Arts & Health, 10(2), 203-217. doi:10.1386/jaah.10.2.203_1
<https://www.ingentaconnect.com/content/intellect/jaah/2019/00000010/00000002/art00005;jsessionid=3463k0q9jk654.x-ic-live-03>
- Larraín, A., Cortés, F., & Ávila, N. (2019). *Criar en colores, nuevas experiencias: una intervención de agua y color con madres jóvenes de etnia gitana en Servicios Sociales de Fuentidueña, Villa de Vallecas*. EARI Revista De Educación Artística, 10, 95-115.
<https://ojs.uv.es/index.php/eari/article/view/12705>
- Larraín, A., Camarena, P. y Ávila, N. (2019). *Prácticas artísticas en Espacios de Salud: talleres, salidas culturales, exposiciones del grupo Acompañando con el Agua: CMSc Centro Municipal de Salud Comunitaria Villa de Vallecas*. Revista Arte y Movimiento, (20), p. 9-21.
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/artymov/article/view/4707>
- Larraín, A., Azcona, C., Ávila, N. y Claver, M. D. (2018). *Arte como recurso de salud y bienestar: una experiencia con mujeres a partir de la exposición de Cai Guo-Qiang del Museo Nacional del Prado*. Agathos, atención sociosanitaria y bienestar, (3), p.50-59. ISSN: 1578-3103.
https://www.researchgate.net/publication/335063018_Arte_como_recurso_de_salud_y_bienestar_una_experieucia_con_mujeres_a_partir_de_la_exposicion_de_Cai_Guo-Qiang_del_Museo_Nacional_del_Prado
- Larraín, A. (2017). *Aplicaciones didácticas del color y el agua: técnicas al agua como recurso para generar experiencias significativas. Proyectos de didácticas de las artes plásticas con mujeres adultas y madres*. Facultad de Bellas Artes, Vicedecanato de Investigación y Doctorado, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, p. 35-41. Recuperado de: <https://eprints.ucm.es/50393/>